

APRESENTAÇÃO

Os Editores da LexCult se sentem honrados em entregar mais uma edição da revista ao público de leitores, pesquisadores, juristas e estudantes. Esta edição, nomeada **Diálogos Culturais**, foi organizada em torno de artigos que discutem temas diversos.

O artigo **Intestate succession law and its effects on family relationship in Asante, the case of widowers** investigated the effects of the application of the intestate succession law (PNDC Law 111) on family relationships, in the event of the death of Asante women.

Em **Violência obstétrica: uma análise dos acórdãos proferidos pelo Tribunal de Justiça do Paraná entre 2018 e 2023** teve como objetivo compreender como o judiciário tem abordado a questão da violência obstétrica à luz do enfoque de gênero.

Arte, educação e movimento: uma experiência para a rede pública de ensino fundamental apresenta os resultados de uma experiência de extensão universitária realizada numa escola zona rural de Petrópolis, RJ.

O artigo **O caderno ou a balança? reflexões sobre o direito humano a um julgamento justo a partir de Death Note** analisa os modelos de justiça concorrentes que emergem ao longo da narrativa do mangá e anime do título.

Em **Linguagem simples: uma análise comparativa dos editais do Prêmio Inovés entre 2018 e 2024** tem como objetivo analisar a evolução da implementação da Linguagem Simples nos editais do Prêmio Inovés do governo do estado do Espírito Santo.

Agradecemos a todos que participaram do processo como autores ou como avaliadores e também a toda a equipe editorial da revista. Desejamos a todos uma ótima leitura. Para publicar na LexCult, consulte as normas da revista.

Os Editores