

## APRESENTAÇÃO

É com satisfação que apresentamos a nossos leitores a 3ª edição do ano de 2019, edição comemorativa de dois anos de existência da Revista.

Nesta edição, além de temas relacionados ao Direito Constitucional, Políticas Públicas, questões sociais e de gênero, publicamos três trabalhos em parceria com a Universidade da Força Aérea (UNIFA), que abordam temas relacionados aos correios aéreos militares, à arquivologia e ao Pai da Aviação, Santos Dumont.

Abre esse número a Mensagem dos novos dirigentes do TRF2, biênio 2019/2020, Desembargadores Federais, Dr. Reis Friede (Presidente), Dr. Messod Azulay Neto (Vice-Presidente), Dr. Luiz Paulo da Silva Araújo Filho (Corregedor Regional) e Dr. Ivan Athié (Diretor-Geral do Centro Cultural Justiça Federal).

O primeiro artigo, intitulado **Vertentes Classificatórias da Constituição** discorre sobre os múltiplos conceitos de constituição e suas diversas classificações, em uma intrínseca associação da origem e da História do Direito Constitucional com o surgimento e à própria evolução do Estado.

No segundo, denominado **Cultura e Comportamento Social na Cidade Global**, o autor discute de maneira pontual o espaço urbano como local de encontro de culturas diferenciadas entre si, mas que são conduzidas por uma mesma concepção de mundo derivada do tecnologismo contemporâneo que se manifesta impondo uma nova forma de convivência global e diversificada.

O terceiro artigo, **Breve Ensaio Crítico Sobre a Hermenêutica Metodológica e sua “Superação” pela Hermenêutica Filosófica no Direito Penal**, aborda o surgimento da hermenêutica filosófica, que altera o paradigma antigo, trazendo para o operador do Direito uma nova ótica hermenêutica. Nesta nova hermenêutica, a lei deixa de ser o centro do Direito, agora ocupado pela dignidade da pessoa humana.

Em sequência, o texto **Legítima Defesa da Honra e Outras Loucuras”: A Relação Mídia e Sociedade Através do Seriado Malu Mulher** examina a relação

entre os meios de comunicação de massa, especificamente a televisão brasileira, e o movimento feminista brasileiro no final dos anos setenta.

**Pedagogia Dialógica de Afeto e Libertação: uma Reflexão a Partir da Prática da Professora Luana Tolentino** tem como objetivo demonstrar uma alternativa de educação dialógica pautada no afeto implementada por uma professora mineira na Educação Fundamental através de práticas pedagógicas feministas, antirracistas e inclusivas.

O próximo trabalho, intitulado **Justiça do Trabalho e a Efetivação de Direitos Sociais na Atualidade** discute efeitos de decisões judiciais na esfera trabalhista, bem como possíveis efeitos da “Reforma Trabalhista” realizada no ano de 2017, por meio de decisão do STF que reformulou a “Teoria do Risco” e, que, possivelmente “impactou” a “Teoria da Empresa”, o Código de Defesa do Consumidor (CDC) e a atuação do Ministério Público e da Defensoria Pública.

O artigo **Gestão Pública e a Participação Popular** consiste em uma abordagem sobre a participação popular na área da gestão pública, que demonstra que as possibilidades de participação aumentaram significativamente. No entanto, é necessário ampliar o envolvimento dos cidadãos no controle social da gestão pública.

Em sequência, apresentamos os três trabalhos que resultaram da parceria do CCJF com a UNIFA – Universidade da Força Aérea.

O texto **Correios Aéreos Militares: Aliados da Assistência Social da FAB Na Amazônia** visa empreender o estudo do processo de criação e implantação do Correio Aéreo Nacional, a princípio como um meio dual, de adestramento dos pilotos militares e de integração nacional e que, em determinado momento, tornou-se um veículo para a execução de ações assistencialistas, por parte do Governo Federal.

**A Invenção do Arquivo Pessoal de Santos Dumont** objetiva discutir como se deu a constituição do que hoje se conhece como o Arquivo Pessoal de Santos Dumont e, ao fim, demonstrar que trata-se de um arquivo pessoal, a partir da história arquivística apresentada.

Fechando a edição, o trabalho **Origem do Conceito de Classificação e sua Aplicabilidade nos Documentos de Arquivo** pretende buscar a origem e o



desenvolvimento da construção dos planos de classificação e como estes se estabeleceram na literatura e no pensamento arquivístico.

Aos autores e leitores destes dois anos de Revista LexCult,  
o nosso obrigado.

Os Editores.